

L'OUVRAGE

---COMPAGNIE DE THÉÂTRE---

Tous mes vœux de bonheur

Fiche technique VERSION JARDIN (extérieur)



CONTACTS :

Artistique et administration générale :

Alice GEAIRON, metteuse en scène

06 86 21 03 00 alice.geairon@louvreage.fr et contact@louvreage.fr

Régie lumière et son :

Anaïs PIERRE, régisseuse générale

06 76 77 01 50 anais-pierre@live.com

1- LE SPECTACLE

Il s'agit d'un joyeux seule-en-scène, au fil d'une journée de mariage, où une galerie d'invitées exprime des paroles de femmes issues d'un collectage sur l'amour et le couple. C'est une pièce de théâtre tout public où la comédienne interprète successivement 13 personnages, dans une scénographie légère qui évolue au fil du jeu. La version en extérieur permet d'aller à la rencontre de tous les publics (il existe aussi une version plateau pour les salles)

La jauge est limitée à 100 spectateurs, tout public (pour les familles, conseillé à partir de 10 ans)

Durée du spectacle : 1h sans entracte.

Pas d'accueil du public après le début du spectacle.

Téléphones coupés impérativement.

2- L'EQUIPE EN TOURNÉE

Laure BONNET, comédienne

Alice GEAIRON, metteuse en scène

Anaïs PIERRE, régisseuse

3- L'ESPACE SCÉNIQUE

Dimension de l'espace scénique : 15m ouverture x 6 m de profondeur (avec espace public/régie prévoir 15m ouverture x 15m profondeur en tout sur site)

Sol plat, régulier et enherbé (prévoir tonte pelouse si nécessaire) ; le lest du décor se plante dans le sol.

Le paysage constitue le décor, privilégier les jardins, parcs, écrans de verdure... (comme pour la réception d'un mariage) Lieu protégé du vent.

Veiller à la bonne visibilité pour les spectateurs : gradinage ou assises de différentes hauteurs. Idéalement, implantation du public sur 5 rangs de 20 chaises.

La compagnie dispose de 100 trépieds pliants qu'elle peut apporter sur demande.

Veiller à ce que l'environnement sonore ne nuise pas à l'écoute : interdiction de circulation et stationnement ; limitation des bruits alentours (activités, animaux ...)

Veiller enfin à l'orientation du soleil pour que le public n'ait pas le soleil en face.

Limiter l'accès public au lieu pour permettre les répétitions et sécuriser le plateau.

4- ACCUEIL TECHNIQUE – NOS BESOINS

Prise de contact en amont :

Le lieu de la représentation, l'emplacement de l'espace de jeu, la jauge maximale seront définis avec la metteuse en scène, et ce au moins 2 mois avant la représentation.

Merci d'entrer en contact avec la régisseuse du spectacle afin de lui communiquer les caractéristiques et (si elle existe) la fiche technique du lieu d'accueil au plus tard 3 semaines avant la représentation.

L'ensemble des éléments inhérents à la fiche technique doivent être présents. Des adaptations sont possibles, merci de prendre contact avec nous.

Personnel mis à disposition pour l'accueil :

Un.e responsable du lieu d'accueil ; un.e responsable de l'alimentation électrique du lieu d'accueil et/ou technicien.ne connaissant bien le lieu

Régie impérativement située à la face, centrée.

Prévoir une tente régie 3x3m, 1 table et 2 chaises

2 x prises 16A séparées à proximité

5- TEMPS DE MONTAGE / RÉGLAGE / DÉMONTAGE

Une fois l'accueil technique fait, la compagnie est autonome pour son montage et démontage.

Pour la compagnie, 1 service de 4H00 réparti comme suit :

- Déchargement / Montage scénographie, lumière et son : 2h
- Raccords techniques et filage : 2h
- Mise sur le plateau effectuée par la comédienne 1h30 avant le début du spectacle

- Démontage à l'issue du spectacle : 1h pour ranger costumes, accessoires, scénographie et technique.
- Chargement

6- ARRIVÉE DES MEMBRES DE LA COMPAGNIE

Horaires d'arrivée/départs à définir ensemble en fonction du temps de trajet, et de l'heure de la représentation.

Le transport se fait en véhicule léger, merci de prévoir l'accès voiture au lieu, et un stationnement gratuit à proximité (3 véhicules maximum).

7- LUMIÈRE

Liste du matériel demandé :

4PC 1KW

4 pieds projecteur H = 2m

2 gradateurs mini bloc 3x16A

câbles alim (pour gradateur) 2,5G 2 x 30M (selon distance alim générale du site)

câbles alim 2,5 G 6x5m / 6 x10m / barquette (multiprise) régie

La régisseuse se déplace avec son ordinateur.

8- SON

La compagnie se déplace avec son ordinateur, ses enceintes et câbles son.

Liste du matériel demandé :

1 micro filaire SM58, avec câble micro XLR : 2x5m / 2 x 20m

9- LOGE

1 espace servant de loge, chauffé, avec table, chaise, portant et cintres, miroir si possible, accès à l'eau et toilettes, savon et serviettes, à proximité de l'espace de jeu, mis à disposition dès l'arrivée de la compagnie.

Possibilité de fermer à clé et de confier une clé pour l'autonomie de l'équipe.

10- CATERING – REPAS – HÉBERGEMENT

Catering en loge : eau, thé, café ; fruits frais, pain, fromage.

Repas chauds complets pour 3 personnes midi et soir du Jour J (selon horaires arrivée et jeu).

Pas d'allergies alimentaires, repas végétariens bienvenus, aliments issus de l'agriculture biologique très bienvenus.

Hébergement : 3 chambres individuelles à prévoir le Jour J selon distance.

Selon la distance et le temps de route, une arrivée à J-1 en fin d'après-midi peut aussi être requise. Dans ce cas prévoir hébergements / repas supplémentaires le soir à J-1.

**Pour tout complément d'informations,
n'hésitez pas à nous contacter.**

L'OUVRAGE
---COMPAGNIE DE THÉÂTRE---

Artistique et administration générale :

Alice GEAIRON, metteuse en scène

06 86 21 03 00 alice.geairon@louvrage.fr et contact@louvrage.fr