

## Atelier « Scéno en boîte »

Initiation à la scénographie à l'échelle d'une boîte à chaussures

Public : du CE2 à la 3<sup>e</sup>, jusqu'à 30 élèves



La scénographie est une pratique artistique pluridisciplinaire mêlant Français (compréhension de texte), Mathématiques (géométrie, proportions, perspective) et Arts Visuels.

### Objectifs :

Mettre en oeuvre un projet artistique  
Découvrir le théâtre et sa technique  
S'initier à l'analyse dramatique  
Explorer les techniques de représentation

### Notions abordées :

L'équipe d'une compagnie de théâtre  
Le fonctionnement d'un théâtre  
Le métier de scénographe

### Déroulé de l'atelier :

Temps de présentation

Lecture d'un texte choisi avec l'enseignant et analyse partagée des scènes, des lieux, des émotions

Atelier de dessin : le personnage ou les personnages principaux, le fond de scène, le décor

Atelier de fabrication : découpage des décors et des personnages, collage

Jeu avec le décor et les personnages

### L'intervention : (au choix de l'enseignant)

2 x 1h30 – Atelier classique

2 x 2h00 – Atelier enrichi, avec approfondissement des notions  
en salle de classe ou salle pédagogique avec tables et chaises

### Matériel requis (par élève) :

- une boîte à chaussures,
- crayons, gomme, feutres ou crayons de couleur,
- 1 paire de ciseaux,
- 4 feuilles de bristol A4
- Si possible, mettre à disposition des élèves pastels secs, pastels gras, cartons de protection des tables

Tarifs : 60 € / heure

Coût matériel : 10 €

soit 190 € pour l'atelier classique et 250 € pour l'atelier enrichi

+ défraiements : 0,4 € / km à départ de Val en Vignes (79)

Contact : Vanessa Jousseaume - 06 77 16 94 46 - [vanessa\\_jousseaume@yahoo.fr](mailto:vanessa_jousseaume@yahoo.fr)

## Atelier «Chacun cherche sa place»

Initiation à la scénographie, à l'échelle d'une boîte à chaussures

Public : de la 3<sup>e</sup> à la terminale, jusqu'à 30 élèves



La scénographie est une pratique artistique pluridisciplinaire mêlant Français (compréhension de texte), Mathématiques (géométrie, proportions, perspective) et Arts Visuels.

### Objectifs :

Mettre les élèves en situation de création, en démarche de projet, en quête poétique

Comprendre que l'espace fait sens, raconte avec son langage, nourrit la dramaturgie

S'initier aux techniques de représentation, en dessin et en maquette

### Notions abordées :

Le Spectacle Vivant et ses métiers : exemple d'une compagnie de théâtre

Le fonctionnement du lieu théâtral (rapport salle/scène, machinerie)

Le métier de scénographe, entre artistique et technique

### Déroulé de l'atelier :

Temps de présentation

Atelier d'écriture : description d'un personnage (anagramme, double héroïque, voix intérieure, ...)

Esquisse (dessinée et/ou écrite): univers esthétique du personnage, lieu, situation

Volumétrie : Transposer l'intention poétique de l'espace en décor, le dessin en maquette

### L'intervention : (au choix de l'enseignant)

2 x 2h00 ou 1 x 1h + 2 x 1h30, en salle de classe ou salle pédagogique avec tables et chaises

### Matériel requis (par élève) :

- une boîte à chaussures
- crayons pour dessiner, couleurs
- 3 à 4 feuilles à dessin (Canson ou Bristol)
- matériel de mesure et de traçage (règle, équerre, compas, ...)
- matériel de maquette (ciseaux, colle, carton et cartonnets, ...)

Tarifs : 60 € / heure

Coût matériel : 10 €

soit 250 €

+ défraiements : 0,4 € / km à départ de Val en Vignes (79)

Contact : Vanessa Jousseaume - 06 77 16 94 46 - [vanessa\\_jousseaume@yahoo.fr](mailto:vanessa_jousseaume@yahoo.fr)

## Atelier «Pratique de la scénographie»

Découverte du métier de scénographe

Public : lycée, formations supérieures, adultes, jusqu'à 15 participants



### Objectifs :

Mettre les participants en situation de création, en démarche de projet, en quête poétique.

Comprendre que l'espace fait sens, raconte avec son langage, nourrit la dramaturgie.

Expérimenter le dialogue entre la poétique et la technique  
S'initier aux techniques de représentation, en dessin et en maquette

### Notions abordées :

Le scénographe au sein d'une équipe artistique

Le fonctionnement d'un théâtre – machinerie

Les missions du scénographe et son protocole de création

Techniques de représentation en dessin, maquette, ...

Présentation d'un projet : les outils d'expression

### Déroulé de l'atelier :

A partir d'un texte choisi, chaque participant se met en situation de scénographe et découvre au fil des séances les étapes de la conception d'une scénographie (analyse dramaturgique, références, esquisse, maquette du décor, technique de construction, contraintes d'exploitation).

Chaque séance se compose d'un temps théorique, d'un temps d'atelier et d'un temps d'échange individuel avec la scénographe.

### L'intervention :

18h d'atelier, en 6 séances de 3h, ou 3 journées de 6h

en salle pédagogique avec tables et chaises - Prévoir un tableau, et si possible un vidéo-projecteur

### Matériel requis (par personne) :

- carnet de croquis A4
- crayons pour dessiner, couleurs
- matériel de mesure et de traçage (règle, équerre, compas, ...)
- matériel de maquette (ciseaux, cutter, colle, carton et cartonnets, ...)

Tarifs : 60 € / heure

Coût matériel : 20 €

soit 1100 €

+ défraiements : 0,4 € / km à départ de Val en Vignes (79)

Contact : Vanessa Jousseaume - 06 77 16 94 46 - [vanessa\\_jousseaume@yahoo.fr](mailto:vanessa_jousseaume@yahoo.fr)

**L'OUVRAGE**  
**-- COMPAGNIE DE THÉÂTRE --**

Ateliers d'initiation à la scénographie  
avec Vanessa Jousseaume, Scénographe

## Vanessa Jousseaume, Scénographe

Tisser des relations intimes entre les Arts Vivants et nos espaces quotidiens



Architecte et scénographe, Vanessa Jousseaume s'intéresse à la relation intime susceptible de lier les arts vivants avec nos espaces quotidiens. Elle mène ses projets en cherchant à décaler le regard sur l'espace public et ses usages, pour voir autrement l'architecture, mieux lire les paysages, poétiser les parcours.

Ancrée dans son environnement, Vanessa Jousseaume a créé « L'inventaire du monde à perdre », une exposition contée de collections naturalistes décalées : broderies de toiles d'araignées, dessins de racines, galerie de plumes, ... Elle plonge le public dans l'ambiance d'une ferme poitevine des années 1980 pour en révéler la désuétude et les merveilles, et sensibiliser à la perte du Vivant.

Vanessa Jousseaume conçoit et réalise des scénographies de spectacles, depuis les premières esquisses jusqu'à la transmission du décor. Elle travaille avec plusieurs compagnies régionales : L'Ouvrage, Les Brasseurs d'idées, La Chaloupe, Les Artisans Rêveurs, ...

Elle crée des scénographies d'événements ou de festivals (Nombriil du Monde, Bouillez!, L'ArtJoyette, ...), ainsi que des architectures éphémères et du mobilier urbain.

Ses créations artistiques comme outils de médiation, Vanessa Jousseaume collabore avec architectes, urbanistes, paysagistes et sociologues, en accompagnant les démarches participatives des projets.

Dans le cadre d'interventions scolaires, elle fait découvrir aux élèves l'architecture, l'urbanisme, la lecture du paysage et la pratique du Land-Art. Elle forme à la scénographie les étudiants en Arts du Spectacle, Design, Architecture, sous forme d'ateliers, de stages, de Workshops.

Artiste et constructrice attachée au partage, elle anime également des ateliers et chantiers participatifs ambulants, impliquant les bénévoles dans la fabrication des univers qu'elle a conçus, toujours en quête de sens et de poésie.

**L'OUVRAGE**  
**-- COMPAGNIE DE THÉÂTRE --**

5 bd Pierre et Marie Curie - 79100 THOUARS - 05 49 67 18 68 - [contact@louvrag.fr](mailto:contact@louvrag.fr)  
Association loi 1901  
SIRET 339 185 241 00058 - NAF 9001Z - TVA FR30 339 185 241 - Licence 2 L-R-21009930

L'Ouvrage est subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres, la Communauté de Communes du Thouarsais, la Ville de Thouars et reçoit le soutien ponctuel de la DRAC Nouvelle Aquitaine, la SPEDIDAM et l'OARA. La compagnie est également en compagnonnage avec S'il Vous Plait Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée.