

L'Ouvrage

---compagnie de théâtre---

Tous mes vœux de bonheur



Fiche technique version salle décembre 2023

Contacts

Artistique et administration générale :

Alice GEAIRON, metteuse en scène

06 86 21 03 00 alice.geairon@louvrage.fr et contact@louvrage.fr

Régie lumière et son :

Anaïs PIERRE 0676770150 anais-pierre@live.com

1 - Composition de l'équipe

1 comédienne Laure BONNET

1 metteuse en scène Alice GEAIRON

1 régisseuse Anaïs PIERRE

2 – Observations générales

Merci d'entrer en contact avec la technicienne du spectacle afin de lui communiquer les documents techniques du lieu d'accueil, au plus tard 3 semaines avant la représentation.

Durée du spectacle : 1h10 sans entracte

Arrivée de notre technicienne : J-1.

Horaires d'arrivée à définir ensemble en fonction des trajets et des besoins communs.

Les éléments de décor sont transportés en véhicule léger, merci de prévoir le libre accès et le

stationnement gratuit de nos 2 véhicules.

3 – Planning technique

Prémontage

L'ensemble des éléments inhérents à la fiche technique doivent être montés-patchés avant notre arrivée. Des adaptations sont possibles, merci de prendre contact avec nous.

J-1 : Montage / Réglages

2 service de réglage lumière et son avec :
1 *technicien-e lumière et son* en accueil

JOUR J :

1 service de filage / réglages/ conduite avec 1 *technicien-e lumière et son* en accueil
1 service de répétition / filage

Démontage : prévoir 1 heure après le spectacle pour ranger les éléments scénographiques, costumes et accessoires.

4 - Plateau

Noir complet sur le plateau ainsi que dans la salle.
Surface de jeu 8mx8m.

Les pendrillons devront être impérativement noirs. L'implantation idéale correspond à celle sur le plan :

- pendrillonage à l'allemande
- 3 frises.
- 1 rideau fond de scène.

5 - Lumière

Hauteur des porteuses idéale 6m50
Voir plan lumière et feuille de patch :

FEUILLE DE PATCH TOUS MES VOEUX DE BONHEUR MARS 2023

CIRCUIT	GRADA	PROJECTEUR	FONCTION	GELAT
1		2 PC 1KW	FACE	R119 / L162
2		PC 1KW	FACE	R119 / L162
3		2 PC 1KW	FACE	R119 / L162
4		2 PC 1KW	CONTRE	R119 / L203
5		PC 1KW	CONTRE	R119 / L203
6		2 PC 1KW	CONTRE	R119 / L203
17		PAR64 CP 61	ANNE FIN	L 162
18		PAR64 CP 61	CHAISE	L 502
19		PAR64 CP62 SUR PIED JAR	LAT FACE JAR	
20		PAR64 CP62 SUR PIED COUR	LAT FACE COUR	
21		PAR64 CP62	DISCOURS	R119
22		PAR64 CP62	PHOTOMATON	
23		PC 1KW	ROBE	L152 / R119
30		DEC 613 SUR PIED COUR	LAT COUR LOINT	
40 41 42 43		PAR LED SOL	Apportés par la CIE	

Merci de prévoir du gaffeur alu :)

5 - Son

Le système de diffusion audio sera de qualité professionnelle et sa puissance adaptée à la jauge et à l'espace à sonoriser.

- 1 Système de diffusion stéréo en salle L + R + sub séparé (lacoustic ou équivalent).
- 1 console numérique 01V96i yamaha ou équivalent.
- 1 micro filaire SM58 poser en coulisse av-scène cour sur un grand pied de micro, prévoir un câble micro de 10m .

La cie se déplace avec son ordinateur prévoir mini jack pour le raccordement à la console son.

6 - Loges

1 loge chauffée avec portant, cintres, miroir, douche et serviettes, avec un accès direct à la scène.

Prévoir table et fer à repasser.

7 – Catering – Repas - Hébergement

Catering en loge : eau, thé, café, fruits frais, fruits secs, pain, fromage.

Repas chauds, complets pour 3 personnes midi et soir Jour J, et selon distance également à J-1.

3 chambres individuelles à prévoir Jour J, et selon distance également à J-1.