

UNE ECRITURE PAR LE MONTAGE

Depuis 2015, à L'Ouvrage, une démarche d'écriture s'affirme dans les projets de création, comme d'ailleurs dans les ateliers de pratique artistique. Cette fabrication d'une écriture propre fait pleinement partie du désir de création. Il nous tient à cœur de tenter d'explicitier cette démarche singulière, alors même qu'elle s'élabore, qu'elle est en mouvement, qu'elle évolue selon les désirs, les hasards et les intuitions.

« ...ENVIE DE RASSEMBLER
DES MATERIAUX, DE LES DECOUPER,
LES ASSEMBLER, TESTER DES MELANGES,
SUIVRE DES INTUITIONS, ET VOIR
SE FABRIQUER DES GLISSEMENTS,
DES COINCIDENCES, REDECOUVRIR
DES ELEMENTS DE SENS. »

UN PEU COMME EN CUISINE : ON CHOISIT DES INGRÉDIENTS, CHACUN A SES ASTUCES DE DÉCOUPE OU DE CUISSON, ET LES SAVANTS MÉLANGES D'AROMATES ET D'ÉPICES VIENNENT ACHÉVER LA COMPOSITION D'UN PLAT UNIQUE. LES SAVEURS SONT AINSI LIÉES À LA PERSONNE QUI A CUISINÉ. ADAPTER, RECOUPER ET RECOLLER LES TEXTES, MONTER ENSEMBLE DES MATÉRIAUX DIFFÉRENTS, CELA RELÈVE POUR MOI DE LA MÊME DÉMARCHE D'APPROPRIATION, DANS L'APPÉTIT DE FAIRE RESSORTIR UNE SAVEUR EN PARTICULIER, EN SUIVANT SON INTUITION POUR RELEVER TEL OU TEL ÉLÉMENT ET AINSI CUISINER À MA SAUCE, SANS SUIVRE À LA LETTRE DES RECETTES PRÉÉTABLIES.

INTERROGE, À CE MOMENT-LÀ, DANS CETTE SOCIÉTÉ-LÀ. ET POUR CELA CONTINUER DE COLLECTER, DE GLANER DES MATÉRIAUX, D'ABSORBER CE QUI SE PRÉSENTE AU FIL DU CHEMINEMENT. TOUT COMME LORSQUE CE MATIN UN ARTICLE QUE VOUS AVEZ LU DANS LA PRESSE A RÉSONNÉ ÉTRANGÈMENT AVEC CETTE DISCUSSION AVEC VOS AMIS À LA SORTIE DU CINÉMA, CE QUI VOUS A RAPPELÉ UN SOUVENIR ANCIEN, QUI VOUS DONNE TRÈS ENVIE DE LIRE UN ROMAN QU'ON VIENT DE VOUS CONSEILLER, ET DANS CHACUN DE CES ÉLÉMENTS UNE PETITE CHOSE VOUS A FAIT SIGNE, A FAIT AVANCER VOTRE PENSÉE, VOTRE COMPRÉHENSION DU MONDE OU DE VOUS-MÊME.

J'AIME CES RECHERCHES INTIMES QUE CHACUN PEUT SE FABRIQUER DANS SON PROPRE USAGE D'INTERNET, DE LA TÉLÉVISION, DE LA LITTÉRATURE, DE LA PRESSE ; CAR TOUT CELA EST À NOTRE DISPOSITION.

Il s'agit donc de raconter ce qui nous touche aujourd'hui, par des sélections précises dans un foisonnement infini d'œuvres et de références, et par l'élaboration d'une dramaturgie à la fois très intime (puisque liée à ma sensibilité) et collective (puisque fabriquée par une équipe de créateurs au plateau - scénographe, créateur sonore, acteur, musicien...).

En ce début d'année, j'amorce un nouveau collectage de lectures, de « matériaux » et de références qui vont nourrir la réflexion du prochain spectacle. Cela demande donc un long travail de recherche, des tentatives que seul le plateau confirmera ou infirmera, et des heures d'ajustement d'écriture, pour permettre la rencontre de matériaux épars.

De ces matériaux, certains seront nos références sous-jacentes, des points de fuite, des lignes de force ; d'autres seront directement découpés et recollés dans ce travail d'écriture-montage pour composer notre scénario. Et c'est autour de ce scénario que l'équipe se rassemblera pour lui donner sa forme théâtrale. A suivre, donc.

Alice GEIRON

Déjà trois spectacles constituent le répertoire de L'Ouvrage (Le Grand Troupeau ; Gros-Câlin et Terrain Vague) dans lesquels les textes ont toujours été abordés comme des matériaux : travaillés, triturés, façonnés, comme un artisan emploie des outils pour transformer sa matière première. L'adaptation, le découpage et le montage sont en effet à chaque fois au cœur de l'élaboration du spectacle, et un préalable aux répétitions.

SI LES TEXTES RESTENT SOURCES PRINCIPALES D'INSPIRATION - THÉÂTRE, ROMAN, TÉMOIGNAGE, POÈME, ARTICLE ... - IL Y A AUSSI LE CINÉMA, LA MUSIQUE, LA RADIO... ET PUIS LA VIE. EN FAIT IL S'AGIT DE FABRIQUER DU SENS SUR CE QUI NOUS TOUCHE OU NOUS

venez
poursuivre avec nous la réflexion à l'occasion
de la première édition des

SOIREEES
DE L'ATELIER
[PARTAGES LITTÉRAIRES & ARTISTIQUES]

VEN.13 AVRIL à 19h

thème
« ECRITURE ET COLLECTAGES »

invitée
LAURE BONNET

à l'ATELIER,
Espace artistique Anne Desrays
4 rue des Ursulines
79100 Thouars

+ d'infos sur www.louvrage.fr

L'OUVRAGE
-----COMPAGNIE DE THÉÂTRE-----

4, rue des Ursulines - 79100 THOUARS
05 46 67 18 68 - contact@louvrage.fr
www.louvrage.fr

CARACTERES

la lettre bimestrielle de L'OUVRAGE

n°3 - Mars 2018