

La semaine dernière, dans un groupe de travail, j'ai aperçu les chaussettes d'un monsieur, joyeusement bariolées de palmiers et d'ananas, discrètement portées dans des chaussures noires ordinaires, sous un pantalon sobre.

Quelques jours avant, un homme en situation de handicap qui parle habituellement très peu s'est soudain livré, au détour d'une conversation sur l'actualité britannique, sur sa connaissance étendue des têtes couronnées.

À l'arrêt de bus, j'échange avec une femme dont les boucles d'oreilles sont très originales : un anneau ovale d'un côté, une grande créole de l'autre ; elle m'explique qu'elle ne porte ses boucles que dépareillées.

Marcelline, en maison de retraite, se fait poser du vernis à ongles sur les orteils alors qu'elle passe ses journées en charentaises.

J'ai rencontré une dame de 92 ans qui lit « aussi bien tout Jean d'Ormesson que Harry Potter, parce que c'est formidable qu'une femme qui n'ait jamais rien écrit de sa vie invente un monde comme ça. »

UN COUPLE DE RETRAITÉS ÂGÉS QUI FAISAIENT CHAMBRE D'HÔTES M'EST APPARU SOUS UN JOUR NOUVEAU QUAND J'AI VU SUR UNE ÉTAGÈRE LEUR COLLECTION DE NUDISTE MAGAZINE.

UN ARTISAN QUI AMÉNAGE DES ESPACES VERTS ET PASSE SES SEMAINES EN DÉPLACEMENT DANS SON CAMION M'A MONTRÉ QU'IL Y A AMÉNAGÉ À CÔTÉ DE SES OUTILS UN CAISSON JUSTE À LA BONNE TAILLE POUR EMMENER SON VÉLO ET SE PROMENER APRÈS SES CHANTIERS.

À Thouars, le club des entreprises, association pourtant sérieuse au service de l'économie, a créé un enduro de tracteur-tondeuse. J'essaie aussi de retenir les expressions involontaires, pour leur énigmatique poésie qui réveille notre écoute : « j'ai dormi comme un âne », « il faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir écrite », « ça va nous relever les étiquettes », « l'assurance est arrivée à ébullition »...

«... ON SE FAIT SURPRENDRE ON APPREND SOUDAIN QU'ON NE SAVAIT PAS ...»

POURQUOI TOUT CELA ME TOUCHE : PARCE QUE C'EST INATTENDU. ON SE FAIT SURPRENDRE. ON APPREND SOUDAIN QU'ON NE SAVAIT PAS. J'AIME LE CONTRASTE QUI SE RÉVÈLE, QUI VA À L'ENCONTRE DE NOS A PRIORI, QUAND CES RÉVÉLATIONS DÉCOUVRENT DES ESPACES DE JOIE, DE LIBERTÉ, DE CRÉATIVITÉ. LA FANTAISIE DES AUTRES NOUS APORTE LE SOURIRE, ELLE CRÉE DE LA COMPLICITÉ.

CE N'EST PAS VRAIMENT UN « HORS DU COMMUN », SEULEMENT UN PETIT DÉCALAGE AVEC LE COMMUN. PARFOIS EN TOUTE DISCRÉTION, CHACUN SORT DE L'ORDINAIRE, SANS NÉCESSAIRE COUP D'ÉCLAT. D'AILLEURS LA FANTAISIE EST DANS LE REGARD DE CELUI QUI LA DÉCOUVRE, PAS FORCÉMENT CHEZ CELUI QUI LA VIT. J'AIME CES FANTAISIES INTRINSÈQUES, MALGRÉ SOI. VOUS NE LA DÉCOUVREZ PARFOIS QUE LORSQU'ON VOUS EN FAIT LA REMARQUE, ALORS QUE POUR VOUS, CELA ALLAIT DE SOI. L'ART EST AUSSI UNE FAÇON D'APPORTER DE LA FANTAISIE DANS NOS VIES.

À cet égard j'aime le travail de Marion Berthier, comédienne, chanteuse et plasticienne à Poitiers qui m'impressionne par la créativité qu'elle déploie à partir du réel. Dernièrement, elle a réalisé une photo où elle pose de dos en maillot de bain, parapluie ouvert à la main sous un ciel gris, tournée vers le turquoise artificiel d'une piscine de démonstration posée à la verticale sur des graviers gris et des lichens jaunes. Une merveille. J'aime aussi la fantaisie qui se dégage des univers de Jacques Higelin, de Pierre Richard, de Thomas Fersen, de René Magritte, de Jacques Tati, de Mathieu Boogaerts, des dessins de Jean-Jaques Sempé. (Ah, les dessins de Sempé ! ...) C'est un drôle d'équilibre entre nos ombres et lumières, nos orgueils et nos espoirs, nos manies et nos instants de grâce, qui font la saveur de cette fantaisie que je recherche, notamment chez mes personnages. Et surtout, parce que c'est avec la politesse de l'humour que ces artistes s'adressent à nos grandeurs et petitesesses. Et par égal respect pour le mystère qui les assemble.

venez poursuivre avec nous la réflexion à l'occasion de la deuxième

SOIRÉE DE L'ATELIER [PARTAGES LITTÉRAIRES & ARTISTIQUES]

VEN. 6 JUILLET
à 19h

thème
« FANTAISIES »

invitée
SANDRINE BOURREAU

à l'ATELIER,
Espace artistique Anne Desrays
4 rue des Ursulines
79100 Thouars

+ d'infos sur www.louvrage.fr

Alice GEIRON

L'OUVRAGE
-----COMPAGNIE DE THÉÂTRE-----

4, rue des Ursulines - 79100 THOUARS
05 46 67 18 68 - contact@louvrage.fr
www.louvrage.fr

CARACTÈRES

la lettre bimestrielle de L'OUVRAGE

n°5 - Juillet 2018