

Les Embellies / PREMIERS MONTAGES

«Les Embellies, prochaine création de L'Ouvrage, rassemblent 6 personnages dans un café. Puisqu'ils ne semblent pas faire partie de "la vie active", on savoure avec eux la vie inactive qu'ils déploient. Car même quand on "ne fait rien", on "est" toujours. Alors autant être ensemble, en sifflotant. » Alice GEAIRON



L'Ouvrage met en place des lectures **LES EMBELLIES / PREMIERS MONTAGES** afin de donner aux publics et aux partenaires l'occasion d'entendre les acteurs et les textes travaillés dans l'optique du spectacle.

Ces formes légères, à 2 ou 3 comédiens se posent en médiathèque, dans l'espace public, dans les bistros, les établissements scolaires, à domicile etc.

Propositions de lecture :

"CARTES POSTALES" par Sandrine Bourreau et Pascal Métot.

D'après : L'art presque perdu de ne rien faire de Dany Laferrière, Théorie de la carte postale de Sébastien Lapaque, Une apologie des oisifs de Robert Louis Stevenson, Le droit à la paresse de Paul Lafargue...

"POURQUOI LES GENS QUI NE FONT RIEN POSENT PROBLEME AUX AUTRES?" (distribution en cours)

D'après : Oblomov de Gontcharov, Bartleby le Scribe de Herman Melville, Gaston Lagaffe de Franquin, Cher Pôle Emploi, lettres de chômeurs en détresse de Nora Philippe, Alexandre le bienheureux de Yves Robert ...

"PRENDRE LE TEMPS D'ATTENDRE" (distribution en cours)

D'après : La Cravate de Milena Mishiki Flasar, La lenteur de Milan Kundera, En attendant Godot de Samuel Beckett, Chez soi de Mona Chollet, Eloge de l'oisiveté de Bertrand Russell, ...

Contact administration / production/ diffusion :

Hervé GILLES - 05 49 67 18 68

herv.gilles@louvrege.fr

L'OUVRAGE, Association Loi 1901, n° SIRET : 339 175 241 00041, Licence n°2-10866145

4, rue des Ursulines, 79100 THOUARS - 0549671868 - contact@louvrege.com