

L'Ouvrage

4 rue des Ursulines - 79100 THOUARS

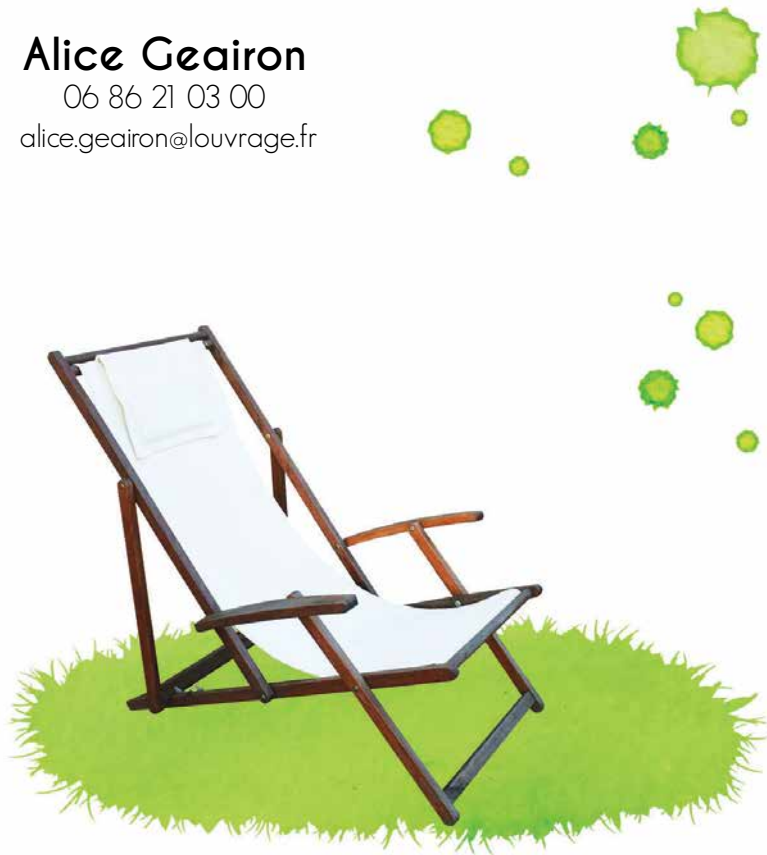
05 49 67 18 68

contact@louvrag.fr

Alice Geairon

06 86 21 03 00

alice.geairon@louvrag.fr



L'OUVRAGE

--- COMPAGNIE DE THÉÂTRE ---

Association loi 1901

SIRET : 339 185 241 00041 - NAF : 9001Z - TVA : FR30 339 185 241

L'Ouvrage est conventionné avec la Communauté de Communes du Thouarsais et la Ville de Thouars, reçoit le soutien financier du Département des Deux-Sèvres et est en compagnonnage avec le Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée.

Petites formes artistiques autour du spectacle

LES EMBELLIES



L'OUVRAGE
--- COMPAGNIE DE THÉÂTRE ---



LES EMBELLIES

Le spectacle **Les Embellies** mis en scène par Alice Geairon est une écriture originale par le montage d'œuvres variées : théâtre, roman, essai, poésie, radio... qui questionne nos «vies inactives» - le versant opposé de la vie dite active.

C'est un théâtre *quasi-comique*, en équilibre sur le fil du sourire.

Ó personnages singuliers s'entrecroisent, s'interrogent sur l'étrange rapport qu'entretient notre époque avec la liberté et l'usage du temps.

Eux-mêmes n'échappent pas à nos absurdes paradoxes :

Est-on libre de notre temps libre ?

Que fait-on quand on ne fait rien ?

Combien de temps nous reste-t-il et pour quoi faire ?

Et pourquoi faut-il *faire quelque chose pour être quelqu'un* ?



Montage et Mise en scène : Alice Geairon

Jeu :

Arnaud Frémont

Sandrine Bourreau

Pascal Métot

Mathilde Ulmer

Benjamin Savarit

Marie Ragu

Scénographie :

Vanessa Jousseau

Création lumière :

Pierre Bayard

Création son :

Géry Courty

Création musicale :

Arnaud Frémont

Collaborateur artistique :

Marc Marchand

Les Embellies est une coproduction L'Ouvrage, Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, Théâtre Philippe Noiret - Service Culturel de Doué-en-Anjou.

Partenaires de création : La Maison Maria Casarès - Alloue, Les Carmes - La Rochefoucauld, OARA, Spedidam.

Soutiens : Scènes Nomades - Festival au Village, Le Nombriil du Monde, Présence Pasteur - Avignon, La Canopée - Ruffec, Radio Val d'Or, les contributeurs d'Ulule, la Communauté de Communes du Thouarsais.

Les 3 Lectures théâtralisées

- > Lecture d'extraits des œuvres qui ont nourri l'écriture du spectacle
- > 3 formes légères : en petites salles, médiathèque, établissements scolaires, jardin, café, etc.
- > 1 duo différent pour chaque lecture
- > 45 min de lecture suivie d'une discussion avec le public



«Cartes postales»

Sandrine Bourreau - Pascal Métot

Une façon de voyager sans bouger, dans la poésie de l'ordinaire, des to-do listes ou celle des cartes postales.

(d'après *L'Art presque perdu de ne rien faire* de Dany Laferrière, *Théorie de la carte postale* de Sébastien Lapaque, *La liste* de Jennifer Tremblay, ...)

«Pourquoi ceux qui ne font rien posent problème aux autres?»

Mathilde Ulmer - Benjamin Savarit

Le souci n'est pas forcément du côté de ceux qui ne «font rien», mais de ceux qui les observent, les jugent ... les envient peut-être aussi ?

(d'après *Oblomov* de Gontcharov, *Bartleby le Scribe* de Herman Melville, *Gaston Lagaffe* de Franquin, *Lettres de non-motivation* de Julien Prévieux, *Alexandre le bienheureux* de Yves Robert)

«Prendre le temps d'attendre»

Marie Ragu - Arnaud Frémont

Dans notre vive époque, pas toujours facile de rester inactif, improductif, oisif, contemplatif... On vous y incite avec philosophie, poésie et musique.

(d'après *Une apologie des oisifs* de Robert Louis Stevenson, *24/7 Le capitalisme à l'assaut du sommeil* de Jonathan Crary, *L'Art presque perdu de ne rien faire* de Dany Laferrière, *L'Eloge du rien* de Christian Bobin ...)

Conditions d'accueil - à charge de l'organisateur

Prix de cession	500 € HT par lecture (2 représentations possibles par jour)
Accueil - Montage	Arrivée de l'équipe 2h avant la représentation Temps de montage 30 minutes maxi
Espace de jeu	En proximité avec le public possibilité de jouer en petites salles, médiathèques, établissements scolaires, jardins, etc.
Repas	Repas pour 3 personnes, avant ou après la lecture selon l'heure de représentation
Transport	Frais de transport sur devis

Le Parcours en extérieur :

- > Parcours pour jardins, parcs, espaces publics...
Lieux propices à la flânerie
- > Possibilité de collectage sur les lieux
pour intégrer des voix d'habitants
- > Durée 1h / jauge 100 personnes maxi / tout public
- > Sièges et coussins pour le public apportés par la compagnie

Rien à faire est un parcours pour les jardins, parcs, espaces extérieurs qui invitent à la flânerie...

Les spectateurs se laissent guider dans la douceur d'un après-midi de mai ou dans le jour déclinant d'août : une mélodie de piano, les pas d'une vieille dame sous les arbres, des rêves de voyage à une table de bistrot, un instant suspendu dans un transat ...

S'amusant de notre rapport à l'activité, à l'inactivité, à notre usage effrené du temps qui passe trop vite, cette variation n'alimente pas nos yeux drogués d'images mais incite les oreilles à prendre le temps de l'écoute à partir de textes, d'univers sonores et de musiques qui nourrissent ou composent le spectacle des Embellies.

A chaque représentation, le parcours peut s'enrichir de voix d'habitants, suite à un collectage, pour entendre ce que font les autres quand ils ne font « rien »...



« Rien à faire »

Conditions d'accueil - à charge de l'organisateur

> Version simple sans collectage

Prix de cession 2 200 € HT

Accueil-Montage J - 1 : Repérage des lieux
Jour J : Répétition le matin
Représentation en après-midi ou soirée (2 possibles/jour)

> Version complète avec collectage

Prix de cession 2 450 € HT

Accueil-Montage J - 1 : Collectage sons (rencontres organisées en amont avec des habitants), Montage sonore (accès à un bureau), Repérage des lieux
Jour J : Répétition le matin
Représentation en après-midi ou soirée (2 possibles/jour)

Espace de jeu

5 à 7 espaces entre lesquels le public sera amené à se déplacer, guidé par le son et/ou par les personnages.

Repas/Hébergements

Repas et hébergements pour 5 personnes, la veille et le jour de la représentation (5 chambres simples)

Transport

Frais de transport sur devis

